

TWIN TWELVE USER MANUAL



各コントロールについて

VOLUME	全体のボリュームをコントロールします。
BASS	低音域をコントロールします。
TREBLE	高音域をコントロールします。
GAIN	ゲインをコントロールします。
FOOTSWITCH	ペダルを ON/OFF します。

TWIN TWELVE について

伝説の Silverstone Twin Twelve アンプ

1963年、Silverstone Twin Twelve アンプがリリースされ、歴史が刻まれました。当初 1484 としてシアーズ・カタログに掲載された Twin Twelve は、1963年から1967年まで提供され、シルバートーン・アンプの中で憧れの存在になりました。このアンプのサウンドは、Dave Grohl, Beck, Billie Joe Armstrong (Green Day), Dan Auerbach (The Black Keys) など、最高のロック・アイコン等に愛されました。

本機 1484 TWIN TWELVE

伝説的な Twin Twelve アンプを忠実に再現した 1484 Twin Twelve ペダルは、コントロールの設定次第で、スタジオグレードのプリアンプ、ブースター、EQ、オーバードライブとして使用できます。伝説的なクラシック Silverstone のクリーン・トーンやオーバードライブサウンドを 1484 Twin Twelve Pedal で歴史を追体験してください。

JFET

1484TwinTwelve ペダルは、伝説的なアンプの回路を忠実に再現し、全ての真空管を JFET に置き換えています。JFET は、真空管と非常に似た動作をするユニークなトランジスタです。この JFET 固有の特徴により、1484 Twin Twelve Pedal はオリジナル・アンプと同じタッチ・センシティビティとダイナミック・レスポンスを実現しています。

JFET の性能とトーンを余すところなく引き出すため、内部で 9V を 18V に変換する電圧 doubler を含む堅牢な電源を作り、JFET のダイナミック・レスポンスとタッチ・センシティビティを大幅に向上させました。

筐体

オリジナルの Twin Twelve アンプのルックスを彷彿とさせるステンレス・スチールの筐体を含め、最高品質のパーツを使用し、ひとつひとつ手作業で作られています。おそらく Silverstone 1484 Amplifier の最も象徴的なパーツであるノブは、すでに製造されていなかったため、ペダルの寸法に適したサイズで、クラシックな外観を再現するために特注しました。

フットスイッチ

この伝説的な回路をオリジナルの形で復活させるにあたり、細部に至るまで抜かりはありませんでしたが、私たちはそれだけにとどまりませんでした。この時代のプレイヤーに必要な機能を提供するため、ソフトクリック式のトゥルー・バイパス・フットスイッチを搭載し、バイパスされたトーンはそのままに、スイッチング時の派手なポップ音を取り除くことに成功しました。

セッティング例

