



各コントロールについて

VOLUME	オーバードライブ・サーキットのマスター・ボリュームとして機能します。
GAIN	オーバードライブ回路の最大ゲインを設定します。
BASS	低域を 12 時の位置から +/-12dB のブースト / カットを行う。
MIDDLE	中域を 12 時の位置から +/-12dB のブースト / カットを行う。中心周波数は 660Hz です。
TREBLE	高域を 12 時の位置から +/-12dB のブースト / カットを行う。
ASYM/LED SWITCH	クリッピングダイオードを非対称または LED クリッピングで切り替えます。
FOOTSWITCH	ドライブ回路を ON/OFF します。

GOLDEN BOY MINI について

有名ギタリスト Joey Landreth とのコラボレーションによりデザインされた、多機能でトランスペアレントなオーバードライブです。卓越したハーモニックのディテールと豊富なヘッドルームを持つこのコンパクトなオーバードライブペダルは、シンプルでパワフルなインターフェイスを使い、トランスペアレントなオーバードライブのコンセプトを新たな高みへと導きます。

Joey Landreth がツアーで毎夜使用しているのと同じトーンとクオリティをお楽しみください。

Golden Boy Mini はギタリストの武器に加えられる完璧なアイテムで、想像もしなかった方法でトーンをシェイプし、強化することができます。そのトランスペアレントな特性により、トーンの軸はそのままに、ウォームさ、リッチさ、深みをダイナミックに加えることができ、あなたのプレイを新たなレベルに引き上げます。

直感的なコントロールにより、繊細なグリットから高揚感のあるハーモニー豊かなトーンまで、オーバードライブを完璧にブレンドすることができます。このペダルの幅広いゲイン・コントロールにより、繊細な指弾きのメロディーを弾く場合でも、プリスターなソロを放つ場合でも、どんな音楽スタイルやジャンルにも対応できます。非対称または LED クリッピングと組み合わせ、3 バンドの Baxandall タイプ EQ で完璧なサウンドを目指しましょう。