

MAS MALO User Manual



各コントロールについて

- V: Volume** 音量を調節します。
- D: Distortion** 時計回りに回すと歪みが増し、12時よりも下に回すとオーバードライブしたサウンドに、3時よりも上に回すとファジーなトーンになります。このノブは Heat ノブと連動して様々なディストーション・トーンを作り出すことができます。
- C: Color** 反時計回りでリッチでリキッドなダーク・トーンへ、時計回りでブライトかつ低音の少ないサウンドへとコントロールできます。ほとんどのペダルが持つ単純なトレブル・ロールオフではなく、この小さな箱の中に多くのフレイバーがある理由の一部です。
- H: Heat** BC184C トランジスタのゲインをコントロールします。D:Distortion と連動しています。
- ON/OFF Footswitch** オン / オフを切り替えるスイッチです。

入出力について

INPUT 1/4" モノラル標準フォン入力端子

OUTPUT 1/4" モノラル標準フォン出力端子

電源について

DC INPUT

高品質で安定化された 2.1mm x 5.5mm プラグの 9 ~ 18VDC センターマイナス電源で動作します。

BATTERY

9 ボルト電池 (006P バッテリー) で駆動させることも可能です。電池交換の際は、筐体左右のネジを回して外し、ペダルの上部と下部を分離して電池を交換します。

MAS MALO について

ロサンゼルスダウンタウンにある "MORE BAD " という意味のメキシカンレストランにちなんで名付けられました。

3つの New Old Stock BC184C トランジスタが搭載されており、ジミー・ペイジ・タイプのクランチ・トーンから、ギルモア・スタイルのシンギング・リード、ハウリング、コンプレッション、無限のサステイン・フィードバックまで、小音量でも何でもこなせます。また、トラックやライブ・ミックスに完璧にマッチする適度なミッドレンジも備えています。その上、Mas Malo はかなり高い入力インピーダンスと極めて低い出力インピーダンスを持ち、トゥルー・バイパス・スイッチング (Millennium LED スwitching 付き) により、前後の他のペダルにも対応します。ノブは Volume が V、Distortion が D、Color が C、Heat が H です。Color ノブはリッチでウォームなサウンドからトレブリーなファズトーンまで調節することのできるユニークなトーンコントロールです。Heat ノブは、回路の最初のトランジスタのバイアスを調節し、ドミノ効果を生み出します。