

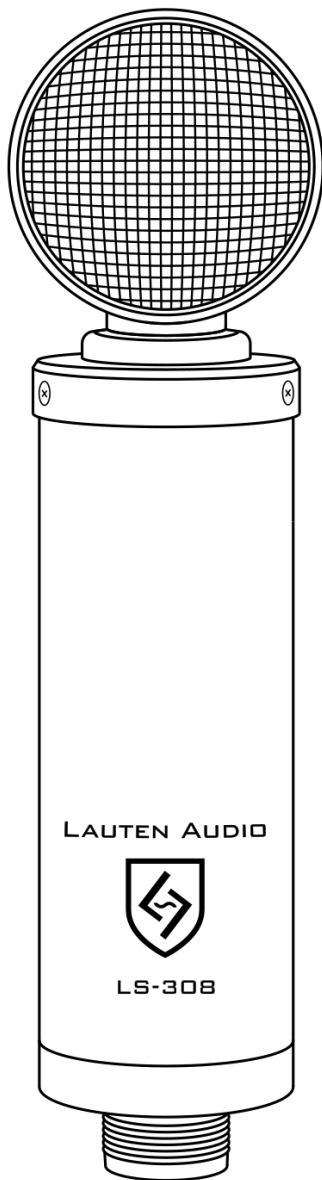
LS-308

QUICK START GUIDE

CAPSUL & REJECTION

内部にショックマウントされた 32mm カプセルは 270 度の軸外除去機能を搭載。

注意：マイクロホンの銀色の面を音源に向けてください。



SPL & DYNAMIC RANGE

パッドなしで最大 135dB の SPL に耐え 135dB 以上のダイナミック・レンジが実現可能な設計。

HIGH-FREQUENCY SOUND SHAPING



フラット・セッティングは、ウォームなトップ・エンドを持つ力強いサウンド。



10kHz の設定はスムーズ且つ丸みがありトップエンドは穏やかなサウンド。



8kHz のセッティングはリボンマイクのようなトップエンド且つ深くてダークなサウンド。

LOW-FREQUENCY SOUND SHAPING

フラット設定は程良い低域の伸びを確保。



50Hz 設定は低域とブーミネスを違和感なく自然に低減。



120Hz 設定は明瞭感と高音域を増幅。

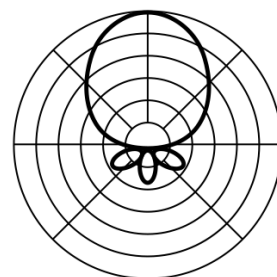


+48V ファンタム電源

LS-308の動作には48Vのファンタム電源が必要です。

注意：マイクの軸から外れた音はカットされるため従来のマイクの配置では性能が発揮しません。

様々な位置や距離からお試してあなたの最適なセッティングをお探し下さい。



SECOND-ORDER
CARDIOID

LS-308 APPLICATIONS



TOMS
LP Flat / HP 50Hz



KICK
LP 8kHz / HP Flat



ELECTRIC GUITAR
LP 10kHz / HP 50Hz



BASS
LP Flat / HP Flat