

LS-208

QUICK START GUIDE

CAPSUL & REJECTION

優れたオフ・アクシス・リジェクションの
内部ショックマウント 32mm カプセル仕様。

注：ボーカルを録音する際はウィンドスクリーン
またはポップフィルターを必ず使用してください。

HIGH-FREQUENCY SOUND SHAPING



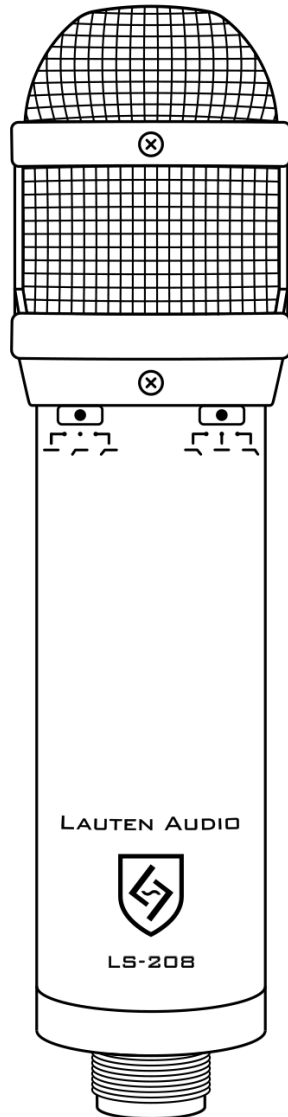
フラット設定は程良い
低域の伸びを確保。



50Hz 設定は低域とブーミネスを
違和感なく自然に低減。



120Hz 設定は
明瞭度と
高音域を増幅。



SPL & DYNAMIC RANGE

LS-208 はパッドなしで 135dB の SPL に耐え、
135dB 以上のダイナミック・レンジを提供します。

LOW-FREQUENCY SOUND SHAPING

フラット・セッティングは
クリーンで明瞭且つ
エッジのサウンドが特徴。



10kHz セッティングは
滑らかでヴィンテージ感のある
上品なサウンド。



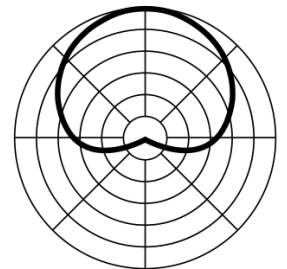
8kHz セッティングは
放送用マイクのような聞き心地が良く
懐かしさ感じさせるサウンドです。



+48V

ファンタム電源

LS-208の動作には48Vのファンタム電源が必要です。



CARDIOID

LS-208 APPLICATIONS



VOCALS
HP 50Hz / LP Flat



BROADCAST
HP 50Hz / LP 8kHz



ELECTRIC GUITAR
HP 50Hz / LP 10kHz



BRASS
HP 50Hz / LP Flat