

LA-220

QUICK START GUIDE

CAPSUL & REJECTION

現代のレコーディングのために特別に設計された
手作業でチューニングされた
32mm カスタム・トランスデューサー。

ボーカル・レコーディングでは湿気やゴミからカプセルを
保護するためにポップ・フィルターを使用してください。

HIGH-FREQUENCY SOUND SHAPING



フラットに設定することで
低域の伸びを余すところなく捉えることができます。



120hz 設定は明瞭度を高めながら
低域と濁りを抑えます。

+48V ファンタム電源

LS-308の動作には48Vのファンタム電源が必要です。



SPL & DYNAMIC RANGE

LA-220 は最大 130dB の SPL に耐え
120dB 以上のダイナミックレンジを提供し
あらゆる音源で最適なパフォーマンスを発揮します。

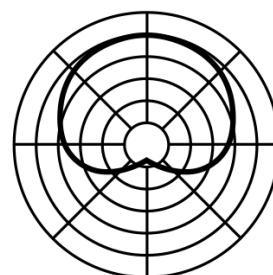
LOW-FREQUENCY SOUND SHAPING



フラットなセッティングは
モダンで明瞭で明るく
しかし決して粗くはない。



12khz のセッティングは
ヴィンテージ・マイクのように
滑らかで濃密で暖かい。



CARDIOID

LA-220 APPLICATIONS



MODERN VOCALS
HP Flat / LP Flat



CLASSIC VOCALS
HP Flat / LP 12kHz



PODCAST
HP Flat / LP 12kHz



ACOUSTIC GUITAR
HP 120Hz / LP Flat



ELECTRIC GUITAR
HP 120Hz / LP 12kHz



DRUM OVERHEADS
HP 120Hz / LP 12kHz